

"De Verweijen waaren de smookmakers van de soamenleving! Zij zorgden dat er wa gebeurde, za'k moa zegge. Ze waaren andurs as gewone mensen", zijn de woorden van een oudere, bekendstaande Lopikse bouwondernemer. De voorouders van schrijfster Lydia Blom behoren ook tot de familie Verweij. Haar levenswerk van ruim 500 pagina's is bijna voltooid en zij is in haar speurwerk naar deze legendarische familie uit Lopikerkapel via de stamboomgegevens teruggegaan tot zelfs het jaar 1837. In haar avontuurlijke zoektocht naar personen, verhalen en gebeurtenissen kwam zij bijzondere en vaak verrassende mensen tegen die uiteindelijk geleid hebben tot dit prachtige cultuurhistorisch verhaal.

Lydia Blom komt met boek 'Weikeuen'

door Joop Kurver

Een verhaal over het leven van de familie Verweij uit Lopikerkapel

De 32-jarige Lydia Blom heeft al eerder het boek 'Willem van Bezoijen, de laatste machinist van het gemaal De Batuwe' geschreven en is nu ruim drie jaar bezig met het boek 'Weikeuen', een verhaal over het leven van haar voorouders, de familie Verweij uit Lopikerkapel. Een 'weikeu' is in deze streek de naam voor een persoon die eigenzinnig is en alles beter weet, een typisch karaktertrek voor een Verweij. In dit boek worden hun levensverhalen beschreven en probeert ze de geschiedenissen in een breder perspectief te plaatsen.

Levensgenietend

Lydia Blom is een vrolijke, levenslustige jongedame met veel humor en een ongekende vechtlust. Zij werd al op 3-jarige leeftijd getroffen door de ziekte neurofibromatose type II, goedaardige tumoren in haar hersenen, zenuwen en ruggenmerg met een kwaadaardig effect op haar lichaam, haar functioneren, op haar leven. De schrijfster werkt in het St. Antonius Ziekenhuis en haar collega's en artsen zorgen goed voor haar en doen er alles aan om haar een zo aangenaam mogelijk leven te geven. Regelmatig krijgt ze speciale driedimensionale bestralingen ter

bestrijding van de tumoren. Na de behandeling is ze vaak maandenlang uitgeput. Geen gemakkelijk leven, maar Lydia laat zich niet zomaar uit het veld slaan en heeft van dit boek haar levenswerk gemaakt. Het is letterlijk en figuurlijk haar redding. Zij kan namelijk niet stilzitten en deze speurtocht, het schrijven van het boek en het interviewen van de diverse mensen, is een geweldige uitlaatklep voor haar. Door haar ziekte heeft Lydia Blom een gezichtsverlamming gekregen en is op 23-jarige leeftijd doof geworden, waarna de medici pas ontdekten dat ze NFII had. Het is een prestatie op zich om, vaak met behulp van een tolk of via email, al die mensen te traceren en te interviewen om een goed beeld te krijgen hoe de familieleden van de familie Verweij in de loop der tijd hebben geleefd. "Ik heb veel bijzondere, interessante, ontroerende, verbazingwekkende, en vaak ook ontzettend humoristische verhalen kunnen optekenen", vertelt de goedlachse en gedreven schrijfster. "Het is een bijzonder leuk en boeiend boek aan het worden." Lydia Blom hoopt aankomende winter haar script af ronden. De schrijfster zoekt nu een uitgever voor haar boek.

Dirk en Saar Verweij

Met de opa van Lydia Blom, opa van Soolingen, is het allemaal begonnen. Dankzij zijn smeulige verhalen ging het balletje rollen. Hij is een achterkleinzoon van de oude Dirk en Saar Verweij, de twee personages waarmee het boek begint. Dirk en Saar (zwarte Saar) kregen 8 zoons en 2 dochters, die allen in het boek worden beschreven, zoals ook hun kinderen. In haar zoektocht naar de familie Verweij heeft zij ook gesproken met Bul Verweij, die samen met zijn broer Dirk, de oprichter was van Radio Veronica. In september dit jaar is hij 100 jaar geworden en is hij in verband met 100 jaar Bul en 50 jaar Veronica gehuldigd door Tineke de Nooij. Uit handen van nieuwslezer Arend Langenberg kreeg hij een 'Life Achievement Award' vanwege zijn pionierswerk op het gebied van commerciële radio. Bul is nog steeds een grote fan van het dorp. De schrijfster heeft rondgetoerd en heeft veel mensen uit de regio gesproken. Iedereen die ze sprak was laaiend enthousiast en men vertelde de meest wonderlijke verhalen. Het boek zal daarom niet alleen de mensen die in Lopikerkapel wonen, aanspreken, maar iedereen die houdt van cultuurhistorische verhalen en oude foto's



Schrijfster Lydia Blom en gemeentebode Theo Werrie bij het prachtig decorpaneel van oud-wethouder Kees Verweij. Het paneel krijgt een nieuwe bestemming en zal aankomende winter tijdens de lancering van het boek 'Weikeuen' in het buurthuis van Lopikerkapel worden onthuld.

zal goeieid zijn door de vele minibiografieën van de diverse personages en bijbehorende fantastische verhalen.

Verdwenen panelen

In haar speurtocht kwam zij ook in gesprek met Kees Verweij, oud wethouder van de Gemeente Lopik. Kees Verweij heeft toentertijd de decorstukken geschilderd voor Lopik, dat in 1980 meedeed aan het Stedenspel, toentertijd een zeer populaire tv-programma van de NCRV. Het programma werd gepresenteerd door Dick Paschier en Judith Bosch. Lopik speelde in de voorronden tegen Scheemda uit Groningen en werd finalist tegen Amersfoort, waarvan men verloor. Het dorp Lopik zag op tv hoe burgemeester Blanken kwam aanvaren in een bootje, met op de achtergrond de decorpanelen van Kees Verweij, met onder andere een panorama

van De Lek en een afbeelding van het dorp Jaarsveld en een schildering van de radiomasten (radio Lopik). Lydia Blom kende het Stedenspel niet maar wilde er alles van weten en kwam er achter dat er ergens vijf decorpanelen moesten zijn. Het dorpsgezicht van Jaarsveld hangt in het verenigingsgebouw aldaar en het panorama van de Lek hangt in de Schouw van Lopik. Waar de andere drie waren wist niemand meer.... totdat gemeentebode Theo Werrie wist te vertellen dat ze op de gemeentewerf waren. Wethouder Jan Kooijman heeft toegezegd dat het paneel met de radiomasten geschonken gaat worden aan de kern Lopikerkapel. Lydia Blom is zeer verheugd, want het prachtig paneel komt naar 'Kapel' toe en zal tijdens de lancering van haar boek aankomende winter onthuld worden in het buurthuis.

Schakelwerk Uitzendbureau bemiddelt voor diverse beroepen in de sectoren agrarisch, productie, transport & logistiek, techniek, financiële administratie en callcenter. Op technisch gebied is het uitzendbureau een door Kenteq erkend detacheringbureau. Daarnaast is Schakelwerk erkend leerbedrijf voor ECABO, kenniscentrum beroepsonderwijs bedrijfsleven.

NEN 4400 en VCU certificering bijna voltooid voor energiek en actief uitzendbureau

Succesvolle aanpak Schakelwerk

door Joop Kurver

Een snelle, actieve, efficiënte en persoonlijke aanpak, korte en directe communicatie naar de klant, een grote flexibiliteit en een 24-uurs bereikbaarheid bepalen het grote succes van Schakelwerk Uitzendbureau in de regio. Een hecht en enthousiast team, dat opereert vanuit de vestigingen Woerden en Lopik, werkt dicht bij de klant, kent de klant en levert de bedrijven optimale uitzendkrachten. 'Een goede match maken tussen mensen en bedrijven' is de visie van Schakelwerk. Volgens directeur-eigenaar Tino Baelde en Operationeel Manager Pam Verschuur is er voor Schakelwerk Uitzendbureau volop ruimte om verder door te groeien in de regio.

Door kleinschaligheid op een relatief kleine markt heeft het uitzendbureau een zeer goed inzicht op vraag en aanbod van de lokale arbeidsmarkt. Door krapte op de arbeidsmarkt heeft Schakelwerk vanaf de oprichting in Lopik in 2004 erg veel geïnvesteerd in het werven

van goede medewerkers. "Terwijl veel uitzendbureaus, ten gevolge van de economische malaise, het nu moeilijk hebben, plaatsen wij net zo veel uitzendkrachten als voor de recessie", vertelt Pam Verschuur. "Gewoon door een andere aanpak! Met onze goede medewerkers gaan we gericht op zoek naar werkgevers, die via onze uitzendconstructie eerst bekijken of iemand bevalt. Indien dit het geval is, kan de werkgever op grond van duidelijke afspraken de uitzendkracht in dienst nemen. Maar dat hoeft natuurlijk niet", laat een energieke en ondernemende Pam Verschuur weten. "Bedrijven kiezen er in deze onzekere tijd steeds vaker voor om de uitzendkracht bij ons op de loonlijst te laten staan. Dat geeft de opdrachtgever meer zekerheid en minder rompslomp."

Resultaatgericht werken

Eind 2007 kwam de vestiging in Woerden erbij en beide vestigingen van Schakelwerk Uitzendbureau worden sinds februari 2008 gerund door

operationeel Manager Pam Verschuur. De 29-jarige Pam Verschuur woont in Oudewater en heeft samen met Huibert Verdel twee dochters, Lotte van vijf en Fiene van drie jaar oud. Zij pendelt tussen de twee vestigingen en stuurt in totaal vier medewerkers aan, waarvan sinds kort Sander Eberwijn, die is aangetrokken als nieuwe Account Manager. Hij zal het contact met de bestaande werkgevers onderhouden en vooral de acquisitie naar nieuwe klanten gaan doen. Door de overheadkosten laag te houden, geen dure reclamecampagnes, geen bedrijfsmanagers, maar vooral resultaatgericht te werken kan er economisch gepresteerd worden en wordt er een goede cultuur gecreëerd in het bedrijf. Volgens manager Verschuur heeft Schakelwerk mede door deze bedrijfsvoering nog geen nadelige effecten van de recessie ondervonden. "Maar ook wij moeten keihard werken om onze doelen te bereiken. Wij merken wel dat er steeds meer hoger opgeleide en gekwalificeerde mensen in ons bestand worden opgenomen. Wij weten echter vraag en aanbod optimaal te 'matchen', snel te schakelen, en zien dus deze trend als een uitdaging."

VCU Certificering

Een andere uitdaging die Schakelwerk Uitzendbureau voor ogen heeft, is het behalen van twee belangrijke branchecertificeringen. De NEN 4400 is een nationale norm die eisen stelt aan in Nederland gevestigde uitzendbureaus, met betrekking tot de afdracht van belastingen en sociale premies, en het gerechtigd zijn tot het verrichten van arbeid in Nederland. Werkgevers die arbeid inhuren doen er goed aan een gecertificeerd uitzendbureau in te schakelen want men is beter

beschermd tegen fraude en illegaliteit. De VCU staat voor Veiligheids Checklist Uitzendorganisaties. De VCU is een procedure voor de certificering van het VG-beheersysteem dat zich richt op veiligheid en gezondheid. De checklist is een uitgebreide vragenlijst die gebruikt wordt als doorlichting- en screeningsysteem. "De klant moet weten dat het goed zit met ons en moet vertrouwen in ons hebben. Daarom is deze certificering ontzettend belangrijk voor ons", zegt Pam Verschuur. In samenwerking met het bedrijf Oud Arlesteyn in Montfoort is er een handboek gemaakt, waarmee drie maanden gewerkt gaat worden. Met de checklist wordt doorlopen of het bedrijf werkt volgens relevante processen in de bedrijfsvoering. Iedere werknemer van Schakelwerk moet zelf ook een VCU certificering halen en daarvoor is in samenwerking met ITO-opleidingen in Montfoort een

tweeënhalve dag cursus en een examenavond voorbereid. Het geaccrediteerde bedrijf Loyds zal uiteindelijk een audit houden en Schakelwerk certificeren. Medio februari 2010 hoopt Schakelwerk Uitzendbureau de certificering in beide vestigingen afgerond te hebben.

Schakelwerk Uitzendbureau Lopik

1e Industrieweg 14
3411 MG Lopik
Telefoon: 0348-552726
Fax: 0348-552776
Email: info@schakelwerk.nl
Website: www.schakelwerk.nl

Schakelwerk Uitzendbureau Woerden

Rijnstraat 25a
3441 BP Woerden
Telefoon: 0348-480630
Fax: 0348-412783



Het enthousiaste en energieke team van Schakelwerk Uitzendbureau van de vestiging in Lopik. Met in het midden Operationeel Manager Pam Verschuur, geflankeerd door Account Manager Sander Erberwijn (links) en intercedent Jennifer Reede (rechts).

Z!p avond in Polsbroek

Zaterdag 28 november wordt er een Z!p (Zing-In de Polder) avond gehouden in het Dorpshuis van Polsbroek. De ZIP avond is bedoeld voor jongeren die in God geloven, elkaar willen ontmoeten en samen willen zoeken naar God. De inloop begint om 19.30 uur en op deze avond verzorgt Johan van Ooyen het Woord en is er een optreden van de band 'Niets te verliezen'. Een andere gast tijdens de ZIP avond is Aafke Zuidervliet, getuige uit Benin.

Om vanuit een hartsverlangen goed inhoudelijke avonden te kunnen bieden aan jongeren in de regio waarin Polsbroek zich bevindt, is het idee voor een jongerenavond ontstaan. De commissie 'Zing in de Polder' merkt dat jongeren een grote behoefte hebben aan ontmoeting van andere jonge christenen en samen op zoek te gaan naar wat God door de bijbel zeggen wil. De avonden zijn natuurlijk ook open voor niet gelovige jongeren die belangstelling hebben voor het christelijk geloof. Indien nodig worden zij altijd bijgestaan in gesprek of gebed.

Het doel

Het doel van de ZIP avonden is om regelmatig bij elkaar te komen voor ontmoeting, aanbidding, verdieping, onderwijs en gebed. De commissie Zing in de Polder wil een actieve bijdrage leveren aan de geloofsgroei van jongeren. Het stimuleert het persoonlijk bijbel lezen en gebed en juicht het toe als jongeren naast de ZIP avonden wekelijks bijeenkomen op jeugdverenigingen, bijbelstudiegroepen of andere manieren om samen de bijbel te lezen en voor elkaar te bidden. Tijdens de ZIP avonden wordt er een sfeer van openheid gecreëerd, waarin jongeren zichzelf kunnen zijn en heerst er respect voor de vragen die leven, in een omgeving waar geloof centraal staat. Voor meer informatie over de ZIP avond:

Stichting Zing !n de Polder, website: www.zingindepolder.nl
e-mail: info@zingindepolder.nl